

(La) Bloemen opent op het Bossche water bij de Citadel

Niet in, maar op het water zal zij staan: deze prachtige bloem, de onbetwiste superdiva van Neerlands bodem. We hebben het natuurlijk over Karin Bloemen! Drie optredens lang zal zij het publiek groots laten genieten van zang, dans, humor, energie. Kortom, heel veel 'La Bloemen', met alle overtreffende kwaliteiten die daar nog meer bij horen. In het sfeervolle avondlicht, omlijst door het prachtige decor van onze historische Citadel kan het niet anders dan drie keer één groot feest worden op vrijdagavond 16 september.

Absobloodylutely Bloemiliciously Fanf*ckingtastic! Niets minder dan dat zal het zijn op de openingsavond van de komende editie van Maritiem 's-Hertogenbosch. Iedereen die Karin Bloemen ooit heeft zien optreden, weet dat zij met haar meeslepende persoonlijkheid zelfs de volslagen niet muzikale medemens in beweging weet te krijgen. Kijken naar een optreden van La Bloemen betekent deelgenoot worden van haar persoonlijke feestje, dat zij met verve viert. En u, bent daarbij van harte uitgenodigd!

Uitbundig in veelzijdigheid

Absobloodylutely Bloemiliciously Fanf*ckingtastic - in huize Bloemen voor het gemak al ingekort tot ABF - is Karin Bloemens jongste theatershow, waarin ze een feessie bouwt om de crisis te doen vergeten. Dan maar meteen een groot feessie natuurlijk. "Kan iedereen even bijkomen, z'n dagelijkse ellende vergeten en lekker bij me komen lachen", aldus de diva. Komende editie van Maritiem 's-Hertogenbosch bouwt La Bloemen een feessie met talloze uitbundige kostuums, ijzersterke danseressen, veel sketches en een uptempo repertoire van nieuwe en bestaande liedjes. Samen met het Fanfare Korps Koninklijke Landmacht Bereden Wapens als ijzersterke muzikale ondersteuner op het toneel spatte de vonken er tijdens de openingsavond vanaf. Dat wordt dubbel genieten, met zicht op de mooiste Maritieme spot die 's-Hertogenbosch rijk is: 'La Citadel'.

Spontaan (te gek) proces

Het ontwikkelen van haar theatershows doet Karin Bloemen met regisseur en echtgenoot Marnix Busstra. "Soms gaan we er echt voor zitten, maar vaak ook komen er spontaan allerlei ideeën bij ons op", vertelt La Bloemen. "Op vakantie, in de auto, tijdens het eten, bij een film of een boek, noem maar op. Ik zal zelf nooit iets met moderne dans gaan doen, maar het zien van zo'n dansvoorstelling kan me wel inspireren. Ik schrijf alles wat er langskomt meteen op, en eens in de zoveel weken pak ik al die losse velletjes bij elkaar en zet ik alles in de computer. Vaak blijven er van de honderd ideeën dan maar vijf of tien over - maar dan vormt zich wel een beeld." "Dat je af en toe dingen moet weggooien, is bij het maken van zo'n voorstelling een bekend gegeven. Dat gaat tot op het laatste moment zo door - we zouden geen goede theatermakers zijn wanneer alles al een maand van tevoren klaar was. En soms zijn er dingen die wel goed zijn, maar nog net niet af. Dan is het wel eens voorgekomen dat er opeens iets gebeurt of iemand met een geweldig idee komt en we besluiten om het hele programma om te draaien, één week voor de première. De vrijheid om dat te kunnen doen, is essentieel voor zo'n show. Het moet leven. En dat betekent



soms dat je je helemaal suf repeteert op een ontzettend ingewikkelde sketch met vijf jurken over elkaar en een sprekende pop die veel te veel heeft gekost, om uiteindelijk te besluiten het hele verhaal naar vijf minuten terug te brengen. En dan is het opeens helemaal te gek."

Oogverblindend verrassend

De echte fans kunnen zich extra verheugen op deze prachtvrouw, nu zij weten dat de kleding die zij deze editie van Maritiem draagt wederom is verzorgd door de alom bekende Jan Aarntzen, die al ruim 21 jaar haar even oogverblindende als verrassende uitdossingen bedenkt. "Het is wéér prachtig", vertelt Bloemen enthousiast als ze de foto's laat zien. "Zoals je zult zien vult de kleding van de danseressen aan wat ik draag. Het zijn ook een soort alter ego's voor me in deze show: drie geweldige vrouwen, en drie echt verschillende personality's, die ik bijna voortdurend in mijn kielzog heb." Kortom: zin om lekker uit uw bol te gaan? Kom dan op vrijdagavond 16 september naar de Citadel in 's-Hertogenbosch en bouw dat feessie van Karin Bloemen! Wees er wel op tijd bij. De toegang is gratis, dus regel voor uzelf een zitplaats waar u geen nat pak haalt: op de wal, de brug óf op 't water.

Het Fanfare Korps Koninklijke Landmacht Bereden Wapens

Tijdens het openingsconcert van Maritiem 's-Hertogenbosch 2011 zal een belangrijke rol zijn weggelegd voor Het Fanfare Korps Koninklijke Landmacht Bereden Wapens. Dit Vughtse militaire orkest verzorgt de muzikale begeleiding van Karin Bloemen en brengt daarnaast ook eigen repertoire ten gehore. Het Fanfare Korps, onder leiding van chef-dirigent majoor Tijmen Botma, is een van de twee beroepsorkesten binnen de Koninklijke Landmacht en het enige fulltime professionele militaire fanfareorkest ter wereld. Het korps verzorgt de muzikale ondersteuning van ceremoniële en protocollaire activiteiten binnen en buiten de Landmacht. Daarnaast geeft het orkest concerten en neemt deel aan taptoes. Omdat ook de tradities van het Korps Wielrijders gehandhaafd worden, brengt het orkest af en toe optredens op de fiets. Informatie: www.landmacht.nl/fkklbw en www.fkklbw.nl.

Tekst: in overleg met het impresariaat herschreven door Vicky van der Plas

*Foto Karin Bloemen: Mike Maruscik
Foto's FKCLBW: Nick van Ormondt*

