

Lady Anne of Sweden

Klassieke dame met Koninklijke klasse

Lang, rank, strak van buiten, zacht en gezellig van binnen. Zeg het tegen een vrouw en ze straalt. Zeg het tegen de kapitein van de Lady Anne of Sweden, Dolph van Schaik, en hij begint te glimmen. Ruim twintig jaar vaart, woont en leeft hij nu samen met zijn vrouw Astrid in deze klassieke beauty, die u als bezoeker al vele malen in de havens van Maritiem 's-Hertogenbosch heeft kunnen zien liggen. Voor u en ons is het maritiem erfgoed. Voor Dolph van Schaik was én bleef het 'liefde op het eerste gezicht'.

Verloederd lag ze erbij, de Lady Anne of Sweden, toen Dolph van Schaik haar in 1990 na een herhaald verkoopbericht in de Waterkampioen opzocht in een overdekte waterloods. "De laatste eigenaar, een Amerikaan, stierf toen hij een tocht maakte met Lady Anne. Omdat je een houten schip nooit op het droge mag leggen, brachten de nazaten haar onder in die waterloods. Toen ik haar zag, was ze al twee jaar lang door niemand was onderhouden: ze zag er abominabel uit. Maar ik keek daar dwars doorheen. Ik zag een schip uit 1937 met een prima conditie,

dankzij haar ziel van hout. Het was liefde op het eerste gezicht."

Deinend onderkomen

Van Schaik kocht de uitgewoonde Lady Anne voor een mooie prijs – en in de wetenschap dat hij haar met zijn jarenlange kluservaring "opgedaan op een houten zeiljachtje dat ik van een oom erfde" weer in oude glorie zou kunnen herstellen. Hij voer zijn ranke lady naar de Loosdrechtse Plassen en veranderde haar bestemming ter plaatse in die van 'woonboot'. En dat is deze maritieme vrouwe, met Dolph en zijn latere vrouw Astrid als vaste bewoners, tot op de dag van vandaag gebleven. Alleen als het echt moet, verruilen de Van Schaïks hun deinende onderkomen voor de vaste



wal: "Zoals in 1997, toen we twee nieuwe Deutz-motoren lieten installeren. En toen we in 2005 de open kuip in oude glorie herstelden, waardoor we de hele binnenboel moesten omgooien." Kleine veranderingen of lakwerk doet het koppel tussen de bedrijven door. Klaar zijn ze nooit, dat heeft Dolph na twintig jaar klussen al wel ontdekt. Hij constateert het met een glimlach: "Er is altijd wel iets wat beter kan."

Uniek in bouw en leefgenot

Ons maritiem erfgoed is ondertussen goed met al die nijverigheid. Anno 2011 is de Lady Anne of Sweden een klassieke dame die van onder tot boven de waterlijn een Koninklijke klasse uitstraalt die je bij hedendaagse motorjachten niet meer aantreft. Het typische aanzicht, zoals ontwerper ingenieur Rich. G. Furuholmen dat bijna een eeuw terug voor deze bakdeksalonkruiser op papier heeft gezet, is door de jaren heen intact gebleven.

"Natuurlijk", zegt Dolph hierover. "Aan zoiets unieks als een romp in composietbouw, met negentien meter lange grenen gangen op stalen spanten, moet je niks veranderen. Het was ook niet nodig: het zag er puntgaaf uit." Eenmaal binnen tref je nu in plaats van de oorspronkelijke kale, bijna Spartaanse inrichting een leefruimte met een aristocratisch aandoende luxe. Het moderne gemak doet vernuftig verborgen haar goede werk; er zit niet alleen een verwarming en airconditioning in, maar zelfs een keramische kookplaat en een stoomoven met daarboven een LCD TV.



afgewerkt. Strak gelakt, gerond hout met goudkleurige kroontjes op de vele kastjes, sierlijke decoratielijsten op het plafond, chique bekleding op de banken, een prachtige toilet- en badruimte, een fijne slaapkamer... Er is zelfs een plek waar deze varende ondernemer kan werken. Maar volgens Dolph en zijn vrouw is dat niet



het enige wat de Lady Anne of Sweden zo prettig maakt:

"Dat is het grenen. Lekker olierijk hout, dat zorgt voor een fijn leefklimaat: warm in de winter en geen condensvorming, zoals je bij stalen schepen ziet." Veilig is het vele hout ook: het zorgde er tijdens een brand voor dat het schip niet smolt of verwrong, zoals bij polyester en staal gebeurd zou zijn. En het hield de boel lang genoeg drijvend om de wal te bereiken, toen het schip tijdens een trip op de Oosterschelde ineens water maakte als gevolg van compleet vergane bouten die de zogeheten 'V-uthouders' van de schroefassen (lagers) vasthouden.

Koninklijk of visserslatijn?

De redactie denkt overigens dat het Koninklijke mysterie dat over dit schip hangt ook bijdraagt aan de royale sfeer die het uitademt: "Er gaat een verhaal dat de Lady Anne of Sweden oorspronkelijk is gebouwd voor de koning van Zweden, Karl Gustav. Bewijs is er niet voor, maar het Koninklijk embleem van de Zweedse Koninklijke Roei- en Zeilvereniging op het roer [zie foto] plus wat archiefstukken doen mij toch sterk vermoeden dat er een kern van waarheid in zit", aldus Dolph. Wat zegt u? Visserslatijn? Die conclusie laat de redactie graag aan u over tijdens Maritiem 's-Hertogenbosch!

Tekst: Vicky van der Plas

Foto's: Bart Hautvast fotografie, www.hautvast.nl

