

Algemene Voorwaarden Vicky van der Plas Vormgeving van Informatie / By Vic glaskunst Vvi30122020

Hierbij verklaar ik, opdrachtnemer van (marketing-) communicatie-adviesopdrachten, tekst- cq. redactieopdrachten, coördinerende opdrachten en glaskunstopdrachten, dat ik:

1. niet in loondienst werk (omdat ik dat niet wil), en er dus ook geen sprake is van een fictief dienstverband;
2. dat er geen sprake is van een gezagsverhouding met de opdrachtgever;
3. te allen tijde kan besluiten om de opdracht niet uit te voeren, af te breken of een andere partij voor te stellen om de opdracht uit te voeren als ik dit tijdelijk niet kan en het werk wel door moet gaan.

Als toelichting op bovengenoemde geef ik aan dat ik:

1. als zelfstandige te allen tijde en tegelijkertijd voor verschillende opdrachtgevers kan werken en dat ik niet doe aan concurrentiebeding. Oftewel: het staat mij vrij om gelijktijdig voor verschillende opdrachtgevers uit eenzelfde branche te werken;
2. een opdracht (of een opdrachtgever) kan weigeren als deze niet past bij de manier waarop ik in het leven sta;
3. zelf besluit of ik bij een opdrachtgever op kantoor kom werken of dat ik vanuit 'huis' werk. Ik werk graag op locatie bij een opdrachtgever als ik merk dat ik daardoor sneller kan schakelen en sneller informatie kan ophalen of zaken kan 'uitvoeren';
4. in goed overleg met de opdrachtgever bepaal wanneer en hoeveel uren ik maximaal op diens kantoor kom werken;
5. als ik op kantoor kom werken en het lastig blijkt om met mijn eigen laptop op het netwerk aan te sluiten, de opdrachtgever vraag om een vaste computer te regelen. Ik kijk vervolgens zelf wel waar er een plek is om neer te strijken;
6. als ik op kantoor kom werken vraag om te printen op de printer van het bedrijf, zodat ik hier geen extra kosten voor hoeft te maken;
7. als ik op kantoor kom werken vraag om een goede kantoorstool. Is deze er niet, dan neem ik mijn eigen wopper mee (alleen als ik veel uren kom werken vanwege de grootte van de stoel);
8. werk in opdracht op een dusdanige manier dat ik het doel van de opdracht van de opdrachtgever als uitgangspunt neem en er naar streef om dit doel te behalen, ik snap dit namelijk als ondernemer als geen ander. Het advies dat ik daarbij geef is altijd mijn advies en het is aan de opdrachtgever om dit op te volgen – of niet;
9. tekstopdrachten, redactieopdrachten en coördinerende opdrachten altijd naar eigen inzicht uitvoer. De opdrachtgever geeft zijn of haar wensen door t.a.v. het resultaat of bijvoorbeeld lengte van het artikel, ik vul de weg er naartoe naar eigen inzicht en op basis van vele jaren ervaring in;
10. alles wat ik doe voor de opdrachtgever beschouw als mijn intellectueel eigendom, totdat de opdrachtgever de factuur heeft betaald;
11. de betalingstermijn van een factuur is 14 dagen;

12. als tijdens de opdracht blijkt dat het samenwerken niet lukt – er is bijvoorbeeld geen klik, of door iets in het bedrijf lukt het mij niet om mijn opdracht zo professioneel als ik dat wil uit te voeren – kan ik de opdracht te allen tijde terug geven;
13. als ik ziek word en niet kan werken stel ik het werk uit of ik vlieg iemand uit mijn netwerk in om de opdracht tijdelijk over te nemen;
14. als tijdens de opdracht blijkt dat een taak niet tot mijn competenties behoort, doe ik deze niet en stel ik de opdrachtgever graag voor aan iemand uit mijn netwerk of vraag opdrachtgever zelf iemand te zoeken. Ik vind het vervolgens prima om deze andere persoon 'aan te sturen' of te helpen bij het coördineren van diens opdracht, zodat de totale opdracht uiteindelijk goed wordt uitgevoerd. Ik betaal geen facturen van of aan deze persoon, dit gaat allemaal rechtstreeks via de opdrachtgever.

N.B. Al het bovenstaande is ook van toepassing op het moment dat ik een zogeheten 'interim opdracht' aanneem. Ook als ik als interimmer een bestaande functie vervang, vul ik deze naar eigen inzicht in. Mijn zelfstandigheid gaat boven alles en dat al sinds 2000.

Speciale toelichting voor mijn glaskunst: Als ik een opdracht aanneem om een kunstwerk van glas te maken dan neem ik de wensen van de opdrachtgever mee, maar vul ik deze naar eigen artistiek inzicht (deels) in. Het werk maak ik altijd in mijn eigen atelier, met mijn eigen glasoven, glas en gereedschap, dus er kan nooit sprake zijn van loondienst/fictieve loondienst.

Vicky van der Plas